

Informe de Actividades

Guatemala, 30 de agosto del 2024

Licenciada
Brenda Carolina Lara Markus
Jefe de Departamento de Apoyo a la Creación
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Estimada Licenciada Brenda Lara:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME conforme a lo estipulado en el Acta Administrativa número 034-2024, (único producto)

Actividades

- a) Realización de dos presentaciones de la obra musical titulada "Cuarteto Miniatura", seleccionada en la categoría Música académica y/o contemporánea, de la disciplina de Música, de la Iniciativa Espacios 2024, en la República de Guatemala.
- b) Otras actividades afines a sus servicios.

Único producto: Dos presentaciones de la obra musical titulada "Cuarteto Miniatura" seleccionada en la categoría Música académica y/o contemporánea, de la disciplina de Música, de la Iniciativa Espacios 2024, en la República de Guatemala, así como la realización de un informe sobre las mismas.

1ra. Presentación

- Lugar: Instituto Central para varones
- Hora: 9:30 am
- Fecha: miércoles 17 de julio 2024
- La presentación inicial se ajustó a la temática propuesta, ofreciendo un repertorio variado y accesible para todo público. La peculiar formación del cuarteto (piano, dos violas y violonchelo) se convirtió en una oportunidad para introducir al público en sonoridades poco comunes y para reflexionar sobre las posibilidades expresivas de diferentes combinaciones instrumentales, usadas para la presentación del "Cuarteto Miniatura"



Nota: Foto del público del Instituto central para varones (Grados de 1ro a 3ro Básico)



Breves explicaciones de la conformación del cuarteto en escena



Fotografía de la primera pieza a ejecutar (Barcarolle)



Agradecimiento del cuarteto en escena por la atención del público

2da. Presentación

- Lugar: Instituto Central para varones
- Hora: 10:30 am
- Fecha: miércoles 17 de julio 2024
- La Segunda presentación se desarrolló conforme a los parámetros establecidos en el diseño inicial de la obra "Cuarteto Miniatura", con un repertorio seleccionado estratégicamente para su flexibilidad y adaptabilidad a las preferencias de la audiencia. La configuración instrumental atípica del cuarteto (piano, dos violas y violonchelo) propició una exploración sonora innovadora, sirviendo como punto de partida para un análisis de las posibilidades sonoras y expresivas de esta combinación poco convencional, Dando paso a la explicación de la creación de la obra "Cuarteto Miniatura, proporcionando un marco teórico que enriqueció la experiencia auditiva,



Presentación del Cuarteto ADELFA en su segunda presentación, con el Maestro Minor Estrada en el piano



Explicación del Maestro Minor Estrada sobre la creación del "Cuarteto Miniatura"



Ejecución de la pieza final del cuarteto ADELFA



Fotografía del cuarteto y el segundo grupo del Instituto Central para Varones

ENSAYOS

Se realizaron 3 ensayos previos a la presentación 2 solo ensayos de cuerdas y un ensayo con piano



Ensayo de cuerdas previo a la llegada del piano

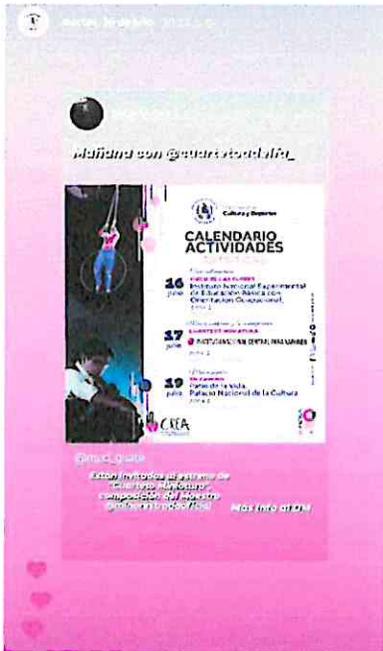


Ensayo de cuerdas con piano

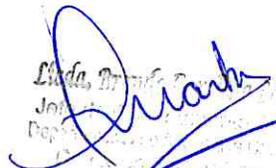


Ensayo de Cuerdas previo a la llegada del piano.

Promoción del evento




Luis Alfredo Orellana Veliz

Vo.Bo 
Cecilia Briceño
Jorge
Departamento de Artes y Artesanía
Ministerio de Cultura y Deportes